

32° anniversario di piazza loggia

# la memoria inquieta del novecento

“Con Jean Fautrier, Mirko Basaldella, Emilio Vedova e Umberto Mastroianni mutano le forme reali della violenza, non muta la sostanziale opposizione dell’artista [...]

Così il motivo della gabbia o del groviglio a giungla del bozzetto per i *Cancelli delle Fosse Ardeatine* di Mirko è ormai una metafora della violenza poiché razionalizzato dalle necessità costruttive e dalla volontà di mito umanistico dell’autore”.

*Piazza della Loggia 28 maggio 1974*

*L’arte come autocoscienza contro il fascismo di ieri e di oggi*  
Brescia, Palazzo della Loggia, 27 maggio-30 giugno 1975

In copertina: *Cancelli delle Fosse Ardeatine*, bozzetto di Mirko Basaldella.

32° anniversario di piazza loggia la memoria inquieta del novecento

